

## **Gretige sex in Amerika**

Ja, ik ben een hoertje. Wat dan nog? U kunt van mij denken wat u wilt, u leest dit verhaal. U - en of u nu een man bent of een vrouw, dat is mij om het even - geilt op de meiden en de scènes die hierin beschreven staan. Ja, ik ben inderdaad prostituee. Mijn naam is Rose, ik werk als escortgirl in Malibu, een grote rijke voorstad, buitenwijk eigenlijk meer, van Los Angeles.

Ik speel af en toe ook in pornofilms. Dat betaalt lekker, en het is een afwisseling van mijn escortwerk. Er is één regisseur/acteur, Mario Dickory, die mij wel regelmatig wil hebben. En waarom? Omdat mijn belevenissen en ervaringen uit het echte leven hem altijd zo inspireren. Vaak is er niet eens een script! Ik moet gewoon vertellen wat ik allemaal heb beleefd, en dan spelen we het na. Best wel geil hoor, moet ik zeggen. Had ik het eens een keer niet helemaal in eigen hand, dan kan ik dat met zo'n film alsnog krijgen.

Maar goed, de beschrijving van dit verhaal is verfilmd: America's Greed. Het speelde zich in het echt af ongeveer een week, twee weken vóór de opnames. Ik wist al van Mario dat we een chique huis met dito omgeving tot onze beschikking hadden, dus ik hoefde alleen maar mijn ervaringen op te diepen. Zeer geïnteresseerd luisterde hij naar wat ik had beleefd... Aan zijn ogen zag ik dat hij luisterde naar zijn nieuwe pornofilm...

Ik was net ongesteld geweest, en de zes dagen rust hadden mij goed gedaan. Ik werd gebeld door The Agency, waarbij Louise (schuilnaam- red.) mij de 'essentials' - zoals wat de klant wilde, wat ik moest dragen, waar, wanneer etc. - doorgaf.

'Oja'. zei ze nog achteloos, 'het is weer eens een bekende voor de verandering, een hot shot uit de filmindustrie'. Meteen was ik geïnteresseerd. Al eerder was ik besteld door acteurs, en niet de minsten. Waarschijnlijk kennen jullie die daar in Europa ook. Mijn ervaring ermee was dat ze met geld smeten, hoffelijk waren, en vooral met je wilden showen en choqueren.

'Wie is het?', vroeg ik gretig aan het meisje dat ik nog nooit live had gezien, maar van de telefoon van haver tot gort kende. 'Niet wat je hoopt, het is een producent', antwoordde Louise. 'Fock!', schold ik, Louise lachte, maar had het met me te doen. Juist de filmbazen en nog meer van die zakelijke hotshots, die zijn de ergsten. Ze verdienen relatief gezien het meeste, doen er vrij weinig voor dan alleen maar lopen te bazen en te organiseren, maar ze zijn zo gierig en arrogant als de pest. (Ik kan het nu allemaal zeggen, het is zeer onwaarschijnlijk dat één van hen mijn onthullingen hier leest).

Ik moest mij melden bij het huis zelf, gewoon in een standaard outfit. In mijn New Beetle reed ik erheen en genoot van de wind die door mijn haren blies. Hij woonde in een van de rijkste gedeelten van Malibu, en ik was er al eens geweest, dus kende de weg vrij goed.

Ik belde aan en de man, die ik vanaf nu Edsel zal noemen - zo heet het personage in de film ook - deed open. Ik kende zijn naam wel, maar zijn gezicht kwam mij niet bekend voor. Hij zag er goed uit, en ik verheugde mij - hoewel ik mijzelf wel waarschuwde voor zijn slag mensen - op een stevig potje 'noise making' met dit stuk. Zijn gilette'je hing nonchalant om zijn schouders, goede broek, mooi overhemd en zijn haren strak gekamd.

'Hai,' zei hij terwijl hij mijn jas aannam, 'zullen we eerst wat drinken?' Tot zover was dit het gebruikelijke protocol, dus sloeg ik een drankje niet af. Hij leidde mij naar zijn gigantische woonkamer. In het midden, u zult het onwaarschijnlijk vinden, was een zwembad. Ik staarde er iets te geïnteresseerd naar, want hij zei: 'Mooi he, daar mag je zo meteen in'. Zijn stem, met een toon die verried dat hij geen tegenspraak duldde, deed mij de rillingen over mijn rug lopen. Ik draaide mij om, kwaad op mijzelf als ik was dat ik mij door hem had laten imponeren. 'Dat komt later allemaal wel', begon ik wanhopig aan een poging het evenwicht te herstellen, 'laten wij het eerst over het geld hebben'. Edsel keek mij geamuseerd aan.

'Hoelang wil je mij?', zei ik, uiterlijk zo onverstoort mogelijk. De man liep naar een kastje, trok een laatje open en haalde een chequeboekje tevoorschijn. Hij nam een pen, keek mij nog even schattend aan, en krabbelde toen iets neer. Hij schreef het geld, schatte mij in. Altijd al was zoiets voor mij opwindend aan mijn werk. Ik ben echt een hoer, voelde mij op dat moment ook zo, en belangrijker nog, het mocht.

Niemand, maar dan ook helemaal niemand die mij dat gevoel kon afnemen, of erover kon oordelen. Een heerlijk leeg gevoel overrompelde mijn onderbuik. Kordaat krabbelde hij zijn handtekening en liep op mij af. 'Hier', zei hij met een triomfantelijk lachje om zijn lippen, 'hoelang krijg ik je hiervoor?' Ik bleef hem recht in zijn ogen kijken terwijl ik het blaadje aanpakte. Langzaam gingen mijn ogen naar beneden.

Ik was dergelijke acties al gewend, velen doen het op zo'n manier. Vinden ze zeker geil of zo. Maar goed, ik kon mij dus beheersen, maar binnenin mij ontplofte de vulkaan. Tienduizend dollar! Die mafketel had "\$10,000.-" uitgeschreven! Dat was teveel, daar kon ik mij niet aan binden.

Langzaam, mijn woorden bijna spellend om het zo neutraal mogelijk te laten klinken, zei ik: 'Twee dagen, ik ben twee dagen beschikbaar. Het is aan jou of je het voor dat geld doet. Anders doen we het straight up, gewoon, tegen het normale uurtarief'.

Edsel lachte. 'Twee dagen is mij teveel, maak er anderhalf van. Hier'. En hij overhandigde mij de cheque. Nu kon ik mijn verbazing niet meer verstoppen. Ik nam de cheque aan, bibberend. Edsel glimlachte goedkeurend.

'Nu ben je van mij'.

Een heet gevoel trok door mijn lichaam. Ik had mij echt verkocht. Nog nooit had ik mijzelf echt een hoer gevonden, tot op dat moment.

'Undress yourself, keep ur undies on', zei Edsel met een bazige stem. Bibberend deed ik wat hij vroeg. Met geloken ogen keek ik naar hem. En ik zag hem naar zijn handelswaar kijken, naar mijn lichaam. Mijn wulpse rondingen, mijn lange haar dat weelderig over mijn rug en borsten hing, mijn kontje, en naar mijn geschoren schaamstreek. Ooh, wat voelde ik mij vrouw, een hoer weliswaar, maar wel op en top vrouw.

Hij draaide rondjes om mij heen, knikte af en toe bewonderend bij het zien van mijn lichaam. Ook liet hij zijn vingers tussen de stof van mijn lingerie en mijn huid lopen. Ooh, wat deed hij dat heerlijk, zalig en wreed tergend. Normaal gesproken moet ik daar niets van hebben. Niet teveel intimiteit aan mijn lijf, maar Edsel... Edsel had ervoor betaald, Edsel had mij, helemaal, voor anderhalve dag.

'Betast jezelf, zoals jij dat lekker vindt', sneed zijn stem door de kamer. De filmbons ging zitten; benen rechthoekig, handen in elkaar en met zijn duimen bedachtzaam tegen zijn onderlip tikkend. Ik draaide mij iets naar hem toe, en begon met mijn handen draaiende bewegingen over mijn bovenlichaam te maken. Om en om, met mijn vlakke handen over mijn gevoelige borsten. De halve beha hield mijn pronte borsten omhoog, en liet alle ruimte voor mijn harde tepels. Ooh, nu ik er weer aan denk... Normaal gesproken speel ik een spel, laat ik klanten nooit weten wat ik écht lekker vind. Maar nu gaf ik mij helemaal. Liet precies zien, open en eerlijk, voor geld, wat ik, ik de persoon achter de luxueuze escort, lekker vond.

Langzaam, heel langzaam, gleden mijn handen meer en meer naar onderen. Ik raakte de jarretellen, mijn hoerenuitdossing, en ik werd er alleen maar heter door. En Edsel wilde dat ik dat liet zien, en hij kreeg waarvoor hij betaalde. Niets, maar dan ook helemaal niets hield ik voor hem verborgen.

Mijn uitzinnig van geilheid, met moeite mijn style behoudend, raakte ik mijn kutje aan. Als stiekem piekten mijn vingers achter het hoerenslipje. In en uit, steeds langer in dan uit. Gefascineerd keek de man naar mijn bewegende vingers achter de stof. Nu ik mijn lichamelijke opwindning actief begon te stimuleren, verminderde mijn geilheid en kreeg ik het weer enigszins onder controle. Zo nu en dan kantelde ik mijn bekken naar boven, waardoor de filmmagnaat het beter kon bekijken. De contouren van een forse, zeer forse stijve pik staken schril af tegen de stof van zijn zeer dure pantalon.

'Doe je slipje uit', zei Edsel met een schorre stem. Ik deed wat hij vroeg, dacht er niet eens meer over na dat ik het niet zou doen. Edsel stak zijn hand uit, en ik nam hem aan. Hij leidde mij tot vlak voor de stoel waarin hij zat, drukte op een knopje en zijn rugleuning zakte langzaam omlaag. Ik moest er wijdbeens over gaan staan. Ik voelde mij naakt, kwetsbaar met mijn nu van elkaar gespreide schaamlippen. Ik had het gevoel dat hij tot diep in mijn ziel kon kijken. Toch genoot ik ervan, want hij mocht alles zien; Edsel had ervoor betaald. 'Zak langzaam door je knieën. Langzaam zei ik, zodat ik het openen van je kutje goed kan bekijken. Als je moet steunen, doe je dat maar, maar raak mij niet aan', commandeerde mijn klant. Steunen zou ik niet, daar was ik te trots voor. Ik was lenig genoeg, ik ben een vakvrouw. Ik keek naar hem terwijl mijn vagina meer en meer zijn gezicht naderde.

Hij had mij in zijn macht, maar ik hem net zo zeer! Ik wist mijn onderlijf nog geen centimeter van zijn gezicht te houden. Ik voelde zijn koude adem tegen mijn hete en opgewonden vlees. Ik stond werkelijk zo open als het maar kon en genoot van het gevoel van doorzichtigheid. En toen... Ooh ja, en toen raakte zijn tong mijn gevoelig vlees.

Ik moest me vastgrijpen aan de leuning, kon er nog net voor zorgen dat ik zijn hoofd niet raakte. mijn dijbeenspieren spanden zich, mijn tenen drongen in het wollige, hoogpolig tapijt. Hij befte een hoer! Hij befte mij!

Edsel draaide kleine, vernietigende rondjes, net daar waar de rug van mijn clitoris begon. Dat schuine gedeelte. Bull's Eye! Daar vind ik het 't lekkerst. Het was te lekker, te tergend om het uit te houden. Dit kwam vooral door de open, maar tegelijkertijd ongemakkelijke houding. Ik sidderde, beefde, kwijlde.

'Ooohhh.... please...!!!', kreunde ik nét voor het hoogtepunt, 'mag ik me ondersteunen, op jou...???' Edsel pakte mijn armen en zette die op zijn schouders. Gillend kwam ik klaar. Al het genot kwam weer samen, stroomde terug, en bleef haken net voor de uitgang van mijn kut. Toen begon het zich naar buiten te persen... Ik liep leeg, gek van genot.

Kreunen dat ik deed, kreunen niet normaal meer. Totaal alle besef was ik kwijt. De enige houvasten die door mij heen joegen, die mij van heel ver nog deden realiseren waar en wie ik was, waren Edsel's aangespannen schouderspieren onder mijn handen, en de gedachte dat ik erop geilde een hoer te zijn. Van heel ver kwam ik weer terug. Af en toe ruw teruggeworpen, en met spastische naschokken, zó dat mijn haar tegen Edsel aansloeg.

Edsel nam mij in zijn armen, en snikkend kwam ik tot mijzelf. 'Dat was nogal wat dametje', zei hij bewonderend. Ik keek hem dankbaar aan. 'Nu ben ik aan de beurt', zei hij, wat later in een toon die ik eerder van hem had gehoord. 'Doe mijn kleren uit'.

Mijn benen voelden nog steeds als elastiek terwijl ik gehoor gaf aan zijn wensen. Knoopje voor knoopje maakte ik los van zijn overhemd. Steeds duidelijker werd dat hij een getraind lijf had, niet té, just right. Ik begon aan zijn broek. Zijn bobbel was wat afgenomen, maar groeide met het moment terwijl ik met zijn rits bezig was. Zijn handen deden niet mee, maar Edsel hielp door zijn lichaam in de juiste posities te manoeuvreren.

Ik trok de broek over zijn billen, verlichtte de druk op zijn opgewonden mannelijkheid die nu alleen nog door een losse boxer werd verborgen.

'Pijp me, langzaam, diep, tot aan mijn ballen', hoorde ik zijn stem boven mij. Mijn hand glipte onder het losse elastiek en ik haalde zijn pik tevoorschijn. Ooh, wat voelde hij heerlijk zacht en hard tegelijk aan. Zacht van het kwetsbare, hard door mij. En ooh, wat was-ie warm... Ik kon het ding wel opvreten, zo mooi was zijn pik. Mijn opwindende, het sletterige deel ervan, begon te groeien. Ik zag een grote doorzichtige voorvochtdruppel uit zijn pisgat komen. Met het puntje van mijn tong lepelde ik het naar binnen. Van mij, dacht ik. Hij betaalt ervoor, maar het is van mij. Toen zette ik zijn heerlijke strakpaarse eikel tegen mijn lippen en bewoog mijn hoofd naar voren. En langzaam nam ik zijn pik...

Al mijn hoerige ervaring wierp ik in de strijd om hem zo goed mogelijk van mijn mond te bedienen. Echter, dat was één kant. Aan de kant pijpte ik deze man zoals hij verdiende gepijpt te worden. Met liefde, zorg en totale overgave. Hij was het waard.

Boven mij kreunde Edsel steeds intensiever. Zijn zware bas kreunde ongecontroleerd, en ik probeerde eruit op te maken welke van mijn activiteiten bij hem het ergste gekreun opleverden. maar ik kon er geen wijs uit. Alles wat ik deed, was blijkbaar lekker. Niet meteen nam ik die flinke jongen helemaal in mijn mond. Doe ik nooit trouwens. Niet alleen zou mij maag dat niet aankunnen, het effect, de spanning is dan ook meteen weg. Maar uiteindelijk zat Edsel's prachtige penis helemaal in mijn mond. Ik voelde de man kijken, en probeerde terug te kijken. Dit werd hem blijkbaar teveel. Hij tikte nerveus op mijn schouders, en zijn pik zwol op. Ik moest ervan kokken, maar wist dat er nog heel wat meer bij kwam kijken voordat ik werkelijk zou overgeven.

Zijn handen graaiden in mijn haar, klauwden waar ze maar konden. Ik had mijn lippen teruggebracht tot driekwart van de stengel, en mijn tong begeleidde zijn aanstormend hoogtepunt met een razendsnel draaien. Het sperma schoot door zijn stengel, dat voelde ik, aan mijn lippen. Ooh, ik vind dat zo geil, zo geil! En een moment later, ja een moment later spoot hij het allemaal in me. Heerlijk, heerlijk en nog eens heerlijk. Ik had hem terug.

Edsel schokte zo heftig dat hij af en toe razendsnel rechtop schoot, om meteen weer terug te vallen in zijn stoel. Het zaad bleef maar komen. Golf na golf.

Ik slikte wat ik kon, maar door de overvloed droop het uit mijn mondhoeken. Toen het minder werd, begon ik te zuigen, hem helemaal leeg te melken zoals je weleens leest. Hoewel zijn orgasme al een eeuwigheid leek te duren, bad ik dat het nooit zou stoppen. Zijn heftige bewegingen namen stilaan af, en om dat te compenseren pijpte, likte en zoog ik harder en harder. Ik wist wel dat het op den duur te gevoelig zo worden, maar ik kon het niet stoppen. Zijn overgave, om mij, zijn geld, zijn houding; ik aanbad de man.

Tot zover de gretigheid van de mensen in een land als The States. Alles is mogelijk, en daardoor denkt iedereen hier dat ze ook alles kunnen. En daarmee stijgt iedereen boven zichzelf uit. Dat is de grote waarde van the US of A. Anderhalve dag ben ik geneukt, uitgewoond, totaal verbruikt. Dat geld was het zeker waard. Voor hem, maar ook voor mij. Ik heb drie weken niet kunnen werken, of misschien niet willen werken. En toen was ik weer ongesteld. De rest van het verhaal kunnen jullie zien in de film. Als die in Nederland uitkomt, natuurlijk. Vanuit een leven dat mij prima bevalt wens ik al jouw lezers en lezeressen Rachel het allerbeste en een heel fijn en open sexleven toe.

Rose Cumrose/RdW

*America's Greed*

Mario Dickory, Naked Eye Productions, distributienummer ISSN 666-900.8169